

# 色彩管理研討會

2009年12月18日(星期五)

跨越高峯  
只在一轉



## 研討會簡介

凡是嚴謹的設計師、印刷及廣告行業從業員、插畫師和攝影師，都要求高度的色彩精確度，方能使得設計出來的圖像與生產的產品一致，不會因為顏色的差別而影響產品的質素。正因如此，數碼化的「色彩管理」成為近來行業上的重要課題。從拍攝圖像，到屏幕上圖像的設計，繪畫，編輯再到最後圖像的印刷輸出，這都需要對色彩的精確管理。本次研討會將深入淺出的分析現時業界所面對的色彩管理問題，和提供最新、最好、最簡易的色彩管理知識和色彩控制的解決方案給大家。務求令每一位設計師、插畫師、攝影師和印刷行業從業員和對色彩有精確要求的從業（無論其水平如何）都能在其整個工作流程中輕鬆獲得精確一致的色彩，讓您更省時、省力、省錢。

## 研討會詳情

日期：2009年12月18日(星期五)  
時間：下午2時30分至5時30分  
費用：免費(由TURN項目贊助)  
語言：廣東話輔以英語詞彙  
地點：九龍塘達之路78號生產力大樓一樓

## 研討會對象

各行業之設計師、印刷及廣告行業從業員、插畫師、攝影師和從事對色彩有精確要求的從業

## 研討會流程

\*研討會日程如有更改，恕不作另行通知

- 介紹東莞市政府最新推出之升級計劃
  - 每家公司最高資助額為人民幣39萬元
- 清潔生產伙伴計劃(CP3)
  - 廠房購買環保設備最多可獲資助16萬

講者：Chuck FUNG (馮國輝)，香港生產力促進局製造科技部顧問，早於1998年加入生產力促進局開始參與玩具及其他產品設計開發，以高科技製造技術降低生產成本及提升效益。

- 色彩管理的來龍去脈
  - 色彩管理的概念
  - 色彩管理的功能及應用
  - 屏幕的選擇及校準
  - 觀色光源的重要性
  - 如何評價色彩管理的成效

講者：Wilson CHUNG (鍾錦榮)，從事攝影、廣告製作、印前及印刷等工作超過30年，於1982年出版<平面設計手>，俗稱貓書，獲多間設計學院推薦為必讀參考書。1991年成立威仕系統有限公司，專門為設計及製作電腦化而設立，出版桌上時代雜誌。1998年開始研究色彩管理，曾遠赴歐洲及美國學習色彩管理相關課程，教授色彩管理已超過10年，學生多達2000人。

## 小休(十五分鐘)

- 使用 ColorMunki 的 ColorPicker 功能
  - 控製顏色庫
  - 任意提取顏色，並自動同步到任何 Creative Suite 應用程序
  - 在不同光源下預覽調色板並評估打印過程。
- 使用 ColorMunki 的 DigitalPouch 功能
  - 分享圖像，確保客戶在經色彩管理的顯示器上看到色彩一致的圖像
- 使用 ColorMunki
  - 準確校準顯示器、放映機和打印機
  - 保持從屏幕色彩到打印色彩的準確一致

講者：Arthur KWOK (郭劍泉)，在色彩有關行業年資如下：柯達專業攝影部門13年，在專門開發和研究色彩的 Pantone 母公司 X-Rite 8年，共超過20年專業圖像色彩經驗。現在負責 X-Rite 亞太區數碼影像市場拓展工作。從拍照或設計到最終輸出(印刷、沖洗、噴墨打印、數碼快印)等都累積了非常豐富的經驗。

## 主辦機構



香港特別行政區政府  
商務及經濟發展局

## 支持機構



## 報名表格

查詢: 852 2788 5877 (楊菲菲小姐) 傳真: 852 2788 5002 電郵地址: katrinayung@hkpc.org

研討會名稱： 色彩管理研討會

參加者： 1) (先生/女士) 職位： 1)

2) (先生/女士) 職位： 2)

聯絡人： 職位：

公司名稱： 所屬協會：

地址：

電話： 傳真：

電郵地址： 日期：